

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(..... Puan)2. Soru
(..... Puan)3. Soru
(..... Puan)4. Soru
(..... Puan)5. Soru
(..... Puan)6. Soru
(..... Puan)7. Soru
(..... Puan)8. Soru
(..... Puan)9. Soru
(..... Puan)10. Soru
(..... Puan)11. Soru
(..... Puan)12. Soru
(..... Puan)**Öğrenme Çıktısı: T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme**

1. Kendimi bildim bileli kalabalık şehirlerin gürültüsünden hoşlanmam. Hafta sonu sakin bir köyde dinlenmeyi planlarken yolların kapandığını öğrenince hevesim kursağımda kaldı. Mecburen evde oturup sessizce kitap okumakla yetindim.

Bu metindeki altı çizili kelime gruplarının anlamını metinden hareketle yazınız. Bu kelime gruplarını metindeki anlamıyla birer cümlede kullanınız.

Kendimi bildim bileli:

Cümle:

Hevesi kursağımda kalmak:

Cümle:

Cevap:

Kendimi bildim bileli: "Öteden beri, eskiden beri" anlamına gelen ifadeler

Cümle: Kendimi bildim bileli doğayla iç içe yaşamayı çok severim.

Hevesi kursağımda kalmak: "İstenen, umulan veya heves edilen bir şeye ulaşamadan engelle karşılaşmak" anlamına gelen ifadeler

Cümle: Maça gitmek için hazırlanırken biletlerin tükendiğini öğrenince hevesimiz kursağıımızda kaldı.

Öğrenme Çıktısı: T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

2. Vatan sevgisi Atatürk'ün en önemli özelliğidir. Vatan sevgisini özel hayatı dâhil her şeyin önünde tutan, söz konusu vatansa her fedakârlığı yapan Atatürk'ün ömrünün her dönemi hayranlıkla söz edilecek hatıralarla doludur. Tüm zorlukları göze alarak ulusal kurtuluş mücadelesine girişmesi ondaki vatan ve millet sevgisinin üstünlüğünü ve onun fedakârlığını açıkça göstermektedir.

Bu parçada geçen "vatan, millet, fedakârlık, hayranlık" sözcüklerinin anlamlarını yazınız.

Vatan: **Bir halkın üzerinde yaşadığı, kültürünü oluşturduğu toprak parçası; yurt.**

Millet: **Çoğunlukla aynı topraklar üzerinde yaşayan, aralarında dil, tarih, duygu, ülkü, gelenek ve görenek birliği bulunan insan topluluğu; ulus.**

Fedakârlık: **Özveride bulunarak vazgeçme durumu; özveri.**

Hayranlık: **Bir şey veya kimse karşısında beğenme, takdir etme ve coşku duyma hissi.**




Öğrenme Çıktısı: T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

3. Saydam cam içinde döne döne yükselen beyaz veya renkli kıvrımlarıyla hemen göze çarpan “çeşmibülbül”, cam sanatının en özgün tekniklerinden biri. Osmanlıcada “bülbülün gözü” anlamına geliyor. Bir düşünceye göre bu adı bülbülün gözündeki çizgilerden almış olabilir. İlk cam ustalarının yanına eğitim alması için gönderilen bir Mevlevi dervişi tarafından 19. yüzyılın başlarında Osmanlı topraklarına getirilmiş. 19. yüzyılın sonlarına kadar Beykoz’daki cam atölyelerinde yapımına devam edilmiştir.

Bu parçanın konusunu yazınız.

Çeşmibülbül sanatının özellikleri ve tarihi

Öğrenme Çıktısı: T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

4. Atatürk hepimizin geleceğini güzelleştirmek için hayatı boyunca çalıştı. Bize cumhuriyeti armağan etti ve bu muhteşem bir şey. Çünkü cumhuriyet, bize söz hakkı verdi ve kanunlar önünde eşitlik sağladı. Atatürk ayrıca dilimizi ve alfabemizi öğrenmeyi kolaylaştırdı. Modern ve eğitilmiş olmamızı istedi. Onun yaptığı yenilikler Türkiye’nin dünyada güçlü ve saygın bir ülke olmasına yardımcı oldu. Ben Türkiye Cumhuriyeti’nin vatandaşı olmaktan gurur duyuyorum.

Bu metinde yazarın cumhuriyetten "muhteşem" diye bahsetmesinin sebepleri nelerdir?

Herkesin söz hakkının olması ve kanun önünde eşit olması.

Öğrenme Çıktısı: T.O.7.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme

5. Güzel ve sağlam bir bina çabucak yapılamaz, yapımı birkaç sene sürer. Önce, yapılacak bina için ayrıntılı planlar yapılır. Uzun süren planlama aşaması bittikten sonra binanın inşaatına başlanır. Sağlam bir temel atılır, yaz kış demeden aylar süren çalışmalar boyunca bina kat kat yükselir. Bütün katlar tamamlandığında binanın kapıları, pencereleri takılır; sıvası, boyası yapılır. Bir de bu binayı yıktığınızı düşünün. Kepçe darbeyle birkaç gün içinde yerle bir etmeniz mümkündür.

Bu metnin ana düşüncesini yazınız.

"Yapmak zor, yıkmak kolaydır. / Bir şeyi yapmak için harcanan emek ve çaba, yıkmak için harcanandan fazladır." düşüncesi doğrultusunda verilen yanıtlar doğru kabul edilecektir.

Öğrenme Çıktısı: T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme

6. Bir okulun tiyatro kulübü, yaklaşan yıl sonu gösterisinin provaları için konferans salonunu kullanmaktadır. Ancak okul korosu da aynı salonu kullanmaktadır. Bu yüzden kulüp, haftada yalnızca iki kez, sınırlı sürelerde prova yapabilmekte oysa iyi bir oyun sergilemek için daha çok prova yapmaya ihtiyaç duymaktadır.

Bu metindeki sorunun çözümüne yönelik iki öneri yazınız.

- Okul müdürüne gidip zamanın eşit olarak paylaşılmasını isteyebilirler.

- Korodaki öğrencilerle görüşüp prova saatlerini tekrar düzenleyebilirler.





Öğrenme Çıktısı: T.O.7.7. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

7. Tarihî dokuyu hissetmek isteyenlerin en çok uğradıkları mekân Bursa'dır. Osmanlının başkentliğini yapmış bu şehirdeki camiler, hanlar, hamamlar tarihin canlı şahitleridir. Şehir merkezine gittiğinizde Ulu Cami sizi tüm ihtişamıyla karşılar. Ardından Koza Han'da içeceğiniz bir bardak çay, içinize huzuru yudum yudum akıtır. Emir Sultan ve Yeşil Türbe ziyaretlerinden sonra meşhur kestane şekerini yemek için güzel bir yer ararsınız.

Bu parçadan “karşılaştırma ve amaç-sonuç” anlamı içeren cümlelere birer örnek yazınız.

Karşılaştırma cümlesi: **Tarihî dokuyu hissetmek isteyenlerin en çok uğradıkları mekân Bursa'dır.**

Amaç-sonuç cümlesi: **Emir Sultan ve Yeşil Türbe ziyaretinden sonra meşhur kestane şekerini yemek için güzel bir yer ararsınız.**

Öğrenme Çıktısı: T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

8. Eski çağlarda kabuklu deniz canlılarından besin değerinin yanı sıra dekoratif yönüyle de faydalanılmış; kabuklarından takı, müzik aleti gibi pek çok eşya yapılmıştır. Hatta MÖ 2000'lerde Çin'de ve Avustralya'nın bazı adalarında deniz kabuklarının para yerine kullanıldığına da rastlıyoruz. Deniz kabuklularının ortopedi ve estetik alanlarındaki yararları ile ilgili çalışmalar hâlâ devam etmekte.

Bu metne uygun bir başlık belirleyerek aşağıdaki boşluğa yazınız.

Deniz Kabuklarının Kullanım Alanları

Öğrenme Çıktısı: T.O.7.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

9. Bugün şehir hayatında çocukların en büyük mahrumiyeti, toprağa basamamak ve can sıkıntısı yaşamamaktır. Sürekli bir ekrandan diğerine geçen, her saniyesi dijital uyarıcılarla doldurulan bir çocuk, kendi iç sesini duyamaz. Oysa can sıkıntısı, yaratıcılığın doğum yeridir. Yapacak hiçbir şey bulamayan çocuk, bir dal parçasından at, iki tahta kutudan kale inşa eder. Hayal gücünü harekete geçirir. Her şeyi hazır sunan dijital çağ, çocukların elinden işte bu icat etme neşesini almaktadır.

Bu metnin anahtar kelimelerini yazınız.

Can sıkıntısı, Yaratıcılık, Hayal gücü, Çocuk, Dijital çağ

Öğrenme Çıktısı: T.O.7.7. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

10. Okuldaki satranç turnuvasında finale kadar yükselen Ali, son maçta rakibine yenilerek şampiyonluğu kaçırdı. Çevresindeki herkes onun çok üzülüp kaçırdığı fırsattan ötürü satrançtan uzaklaşabileceğini dahi düşündü. Ancak Ali, ertesi sabah erkenden okul kütüphanesine giderek ünlü satranç ustalarının taktiklerini anlatan kalın bir kitap ödünç aldı. Kendisine şaşkınlıkla bakan arkadaşlarına gülümseyerek “Dün geçmişte kaldı ve benim için çok değerli bir tecrübe oldu, nerede hata yaptığımı artık çok daha iyi biliyorum ve daha başarılı olmak, hatalarımı tekrarlamamak için çalışmaya devam edeceğim.” dedi.

Ali'nin yenilgisinin hemen ertesi günü kütüphaneye gidip satranç kitabı alması ve arkadaşlarına gülümseyerek cevap vermesinden hareketle onun karakterine ve olaylara bakış açısına dair nasıl bir çıkarımda bulunabiliriz? Açıklayınız.

Bu olaydan Ali'nin başarısızlıklar karşısında pes etmeyen (azimli ve kararlı), hatalarından ders çıkarmayı bilen ve sürekli kendini geliştirmeye odaklanan olumlu (iyimser) bir karaktere sahip olduğu çıkarımını yapabiliriz.





Öğrenme Çıktısı: T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

11. Aşağıdaki cümlelerde yapılan yazım yanlışlarını bulup doğrularını altlarındaki boşluklara yazınız.

1. Ünlü ressam Osman Hamdi bey, Türk müzeciliğinin de kurucusu sayılır.

bey → Bey

2. Yarınki toplantıda alınacak kararlar bizim okuluda yakından ilgilendiriyor.

okuluda → okulu da

3. Oysa ki bu zorlu konular için tüm hazırlıklarımızı günler öncesinden tamamlamıştık.

Oysa ki → Oysaki

4. LGS kapsamındaki merkezî sınav bu yıl 13 haziran cumartesi günü gerçekleştirilecek.

haziran → Haziran, cumartesi → Cumartesi

Öğrenme Çıktısı: T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

12. Kasabaya taşındığımızda yepyeni bir hayata adım atmıştık () Daracık taş sokaklar () tarihî ahşap evler () kapı önlerinde sohbet eden sevecen insanlar () Zaman geçtikçe buranın sessizliğini () huzurunu çok sevdim. Sabahları fırından yayılan o sıcak ekmek kokusu () güler yüzlü esnafın içten selamı () Sahilde yürüyüş yaparken hep şu gerçeği hatırlarım () Mutluluk () aslında küçük ve sade detaylarda gizlidir ()

Yukarıda verilen metindeki yay ayraçlara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

(.) (,) (:) (...)



tonguçDERSHANE

Şampiyonların tercihi!

5,6,7. Sınıf ve LGS Hazırlık



Canlı
Ders



Bire bir
özel ders



Başarı
Kitap Seti



Kişiyeye Özel
Eğitim Koçu



Veli
bilgilendirme
paneli



Performans
takibi



Deneme
Sınavları



Kişiyeye özel
kitap



tonguçROTA

Rotanı tonguç çizdi, sıra sende!

Türkçe-Matematik-Fen
5,6,7. Sınıf ve LGS Hazırlık



Canlı
ders



Bire bir
özel ders



Tekrar/Telafi
dersleri



Başarı
kitap seti



Performans
takibi



Veli
bilgilendirme
paneli



Ödev
koçluğu



Branş deneme
sınavları

